

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:
Председатель УМС
Факультета искусств
Гуров М.Б.**

**ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**ОСНОВЫ ФОНИАТРИИ И УСТРОЙСТВО ГОЛОСОВОГО
АППАРАТА**

Направление подготовки:	53.03.04 «Искусство народного пения»
Профиль подготовки:	«Хоровое народное пение»
Квалификация выпускника:	Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель.
Форма обучения:	очная

1. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций выпускника:

УК – 7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1 - Поддерживает должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности, знает: нормы здорового образа жизни и роль физической культуры в достижении профессиональных успехов</p> <p>УК-7.2 - Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом внутренних и внешних условий реализации конкретной профессиональной деятельности</p> <p>УК-7.3 - Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</p>	<p>Знать: методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности.</p> <p>Уметь: организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; использовать творческие средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения; выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки.</p>
			<p>Владеть: опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма. методикой повышения работоспособности, сохранения</p>

			и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях
--	--	--	--

2. ПОКАЗАТЕЛИ ОЦЕНИВАНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Форма обучения очная

Таблица 2

Компетенция		Наименование части компетенции, формируемой дисциплиной	Индикатор достижения части компетенции (наименование), соотнесенные с дисциплинами (дисциплиной) – результаты изучения дисциплины	Раздел дисциплины	Семестр/неделя		Виды аттестации (текущая, промежуточная) / средство оценивания достижения компетенции	Средство оценивания достижения компетенции	Показатели оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Код	наименование									
УК - 7	Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности и для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	Знать: - методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий	Устройство голосового аппарата Теория	I	1-7	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение строения голосового аппарата	Способен владеть знаниями об устройстве голосового аппарата в целях поддержания его в хорошей форме Способен владеть знаниями о принципах работы	См. таблицу 5
					I	8	текущий контроль	Выполнение устных заданий на вопросы о строении голосового аппарата		См. таблицу 4

			различной целевой направленности Уметь: - организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; Владеть: - методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности	звукообращени я Гигиена певческого голоса	I	9-16	Проверка СРС на каждом занятии	Выполнение заданий на изучение принципов работы голосового аппарата, профилактик и гигиены голоса	голосового аппарата и уметь поддерживать свой голосовой аппарат в хорошей технической форме для успешной профессиональной работы.	См. таблицу 5
					I	17	Итоговый контроль	Комплексная оценка работы студента в течение семестра и качества выполнения заданий по освоению знаний об устройстве и принципах работы голосового аппарата и навыков применения их на практике		См. таблицу 4

					I		Промежуточная аттестация в виде зачета	Устные ответы на вопросы преподавателя в форме собеседования	Уметь ориентироваться в вопросах устройства голосового аппарата и принципах его работы, самостоятельно предвидеть последствия неправильного обращения с голосом и уметь организовать свою профессиональную и личную жизнь без ущерба для голоса;	См. таблицу 4
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---------------

3. 3. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

УК-7 (1) Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Демонстрирует знание всех компонентов голосообразования и умеет применить эти знания на практике; владеет методикой поддержания голоса в хорошей форме	5
Демонстрирует знание всех компонентов голосообразования, но не всегда умеет применить эти знания на практике; не глубоко владеет методикой поддержания голоса в хорошей форме	4
Нет устойчивых знаний о строении голосового аппарата и всех его компонентов; затрудняется в ответах на вопросы о методике поддержания голосового аппарата в хорошей форме	3
Не понимает, о чем идет речь	2
УК-7 (2) Способен знать методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;	
Демонстрирует устойчивые знания о гигиене голоса и владеет в теории и на практике основными положениями постановки голоса в пении	5
Демонстрирует устойчивые знания о гигиене голоса, но затрудняется в ответах на вопросы, относительно постановки голоса в пении	4
Демонстрирует поверхностные знания о гигиене голоса, не может убедительно объяснить методику правильной постановки голоса	3
Отсутствие базовых знаний по дисциплине	2
УК-7 (3) Способен знать правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности	
Демонстрирует отличные знания о гигиене голоса, профессиональных заболеваниях и их профилактики, правилах профессиональной работы для того, чтобы не перегружать голосовой аппарат	5
Демонстрирует хорошие знания о гигиене голоса, профессиональных заболеваниях и их профилактики, правилах профессиональной работы для того, чтобы не перегружать голосовой аппарат, но не всегда может последовательно изложить материал, нуждается в наводящих вопросах по теме	4
Обладает поверхностными знаниями по методам и правилам поддержания голоса в хорошем состоянии, профессиональных заболеваниях и возможных голосовых нагрузках	3
Не владеет информацией о профилактике голосовых нагрузок	2
УК-7 (4) Способен организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни;	
Демонстрирует убедительные теоретические знания по технологии голосообразования и организации профессиональных занятий, поддерживающих хорошее состояние голоса, и умеет перенести эти знания в практическую плоскость	5
Демонстрирует хорошие теоретические знания по технологии голосообразования и организации профессиональных занятий, но не в состоянии воспользоваться этими знаниями на практике в период организации самостоятельной работы	4
Слабые знания по технологии голосообразования и организации своего режима времени для профессиональных занятий (постоянно болеет)	3
Не обладает базовыми теоретическими знаниями по дисциплине	2
УК-7 (5) Способен владеть методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления	

здоровья и подготовки к профессиональной деятельности	
Демонстрирует устойчивые теоретические знания по принципам работы голосового аппарата в пении, вопросам сохранения и укрепления здоровья и их влияния на основные голосовые характеристики. Владеет основами певческого дыхания, понимает его роль в сохранении голосового аппарата и умеет применить эти знания на практике	5
Демонстрирует хорошие теоретические знания по принципам работы голосового аппарата в пении, вопросам сохранения и укрепления здоровья и их влияния на основные голосовые характеристики. Владеет теоретическими основами певческого дыхания, понимает его роль в сохранении голосового аппарата, но затрудняется в объяснении его работы на практике	4
Неустойчивые знания о принципах работы голосового аппарата в пении и влияния на основные голосовые характеристики общего состояния здоровья. Не может объяснить работу дыхания в пении, не понимает роли правильной работы дыхания в поддержании хорошей профессиональной формы.	3
Отсутствие базовых знаний по дисциплине	2

Критерии оценивания выполнения студентами самостоятельной работы.

Студент в полном объеме выполнил домашнее задание для самостоятельной работы	1
Студент выполнил домашнее задание для самостоятельной работы частично	0,5
Студент не выполнил задание для самостоятельной работы	0

4. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

4.1. Задания для проведения контроля и проверки самостоятельной работы студентов очной формы обучения.

Семестр I

Устные ответы на вопросы о строении голосового аппарата.
Проведение опроса в форме коллоквиума

4.2. Задания для проведения промежуточной аттестации

Семестр I

Проведение опроса студентов в форме собеседования. Устные ответы на вопросы преподавателя

Фонд оценочных средств составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению 53.03.04 «Искусство народного пения»
профиль «Хоровое народное пение»

Автор: преподаватель кафедры академического пения Боголепова З. Н.